Marcel GRANDJANY BOB D. LITTERELL

Deux Chansons Populaires Françaises

Pièces faciles pour la HARPE

— I. Le bon petit roi d'Yvetôt.

II. Et ron ron ron, petit patapon.

EDITIONS DURAND & Cie, Paris
4, Place de la Madeleine, 4

United Music Publishers Ltd. Londres.
Theodore Presser Company, Bryn Mawr (U.S.A.)
Copyright selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, traduction, reproduction, et arrangements réservés.
MADE IN FRANCE IMPRIMÉ EN FRANCE

BOB D. LITTERELL

Marcel GRANDJANY

Deux Chansons Populaires Françaises

Pièces faciles pour la HARPE

— I. Le bon petit roi d'Yvetôt.

II. Et ron ron ron, petit patapon.

EDITIONS DURAND & Cie, Paris
4, Place de la Madeleine, 4

United Music Publishers Ltd. Londres.
Théodore Presser Company, Bryr Mawr (U.S.A.)
Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'éxécution, traduction, reproduction, et arrangements réservés
MADE IN FRANCE IMPRIME EN FRANCE

DURAND & Cie
F : 4

Quelques signes employés:

Pour quitter après la note:
To leave the string after a sound:

Détaché, note piquée, courte valeur de note.
Detached, quick, short value of note.

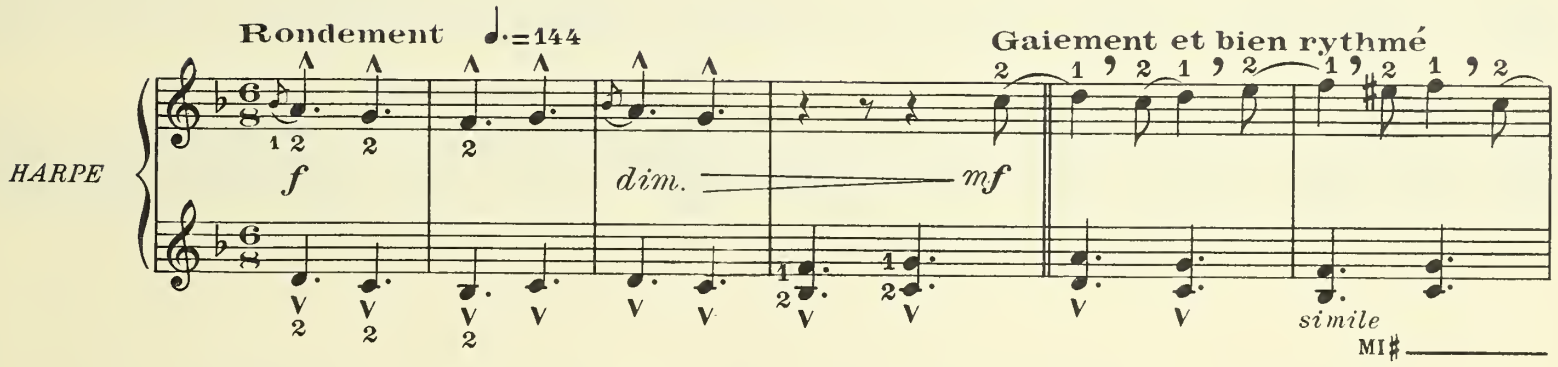
Soutenu, chanté, "legato" suggestion.
To sustain, phrasing, "legato".

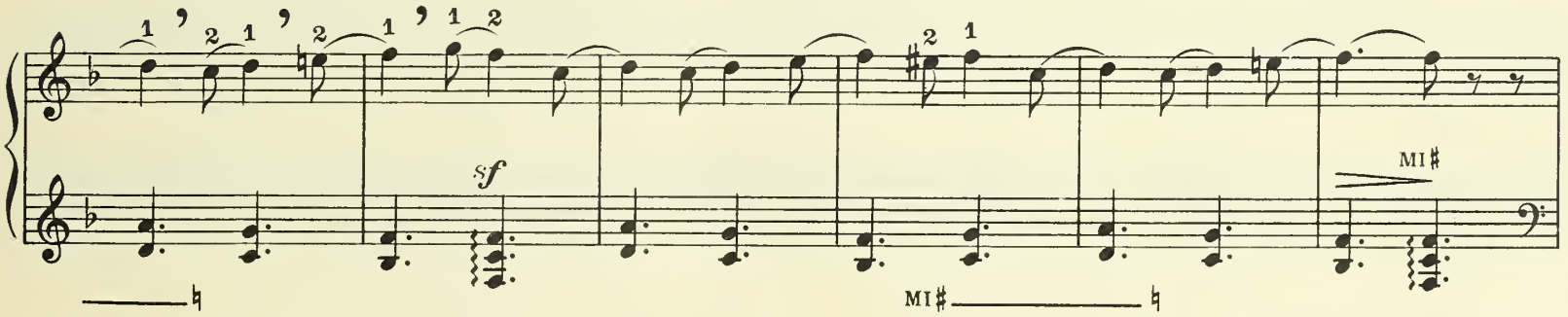
Pour replacer seulement la note qui suit.
To connect only the next note.

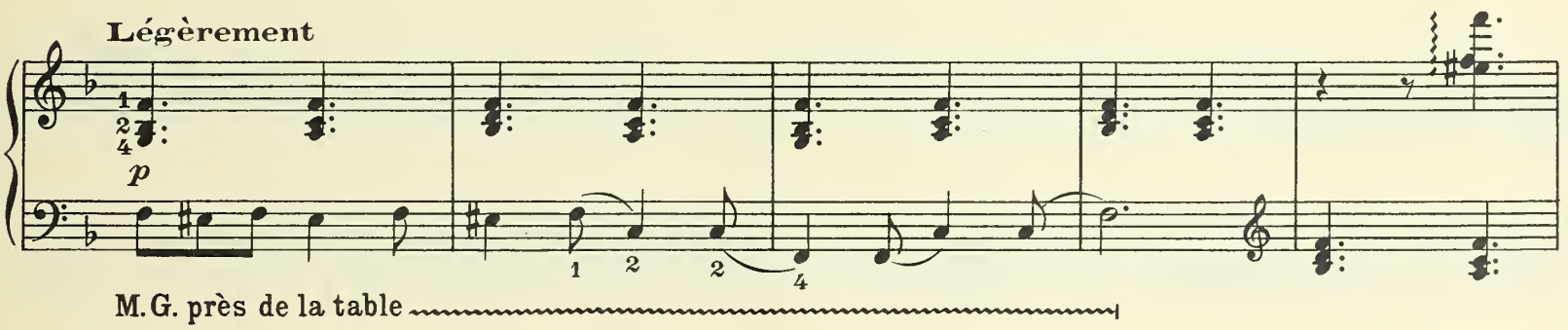
UPB

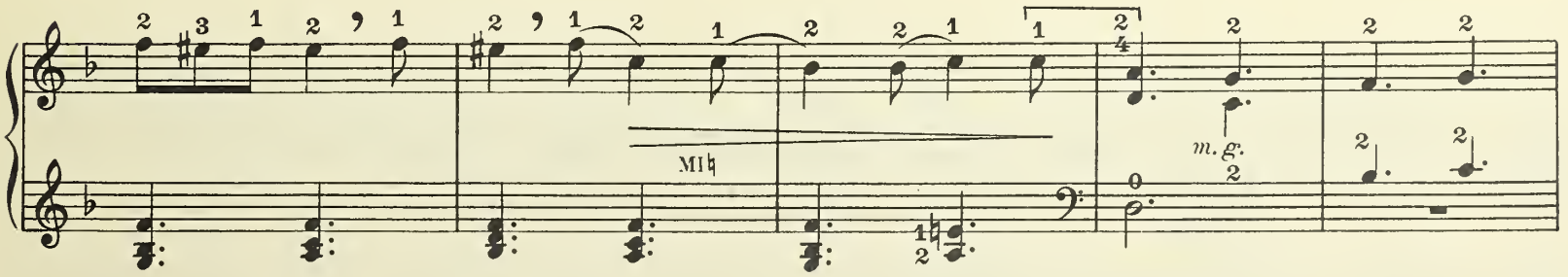
I. Le bon petit roi d'Yvetôt

Marcel GRANDJANY





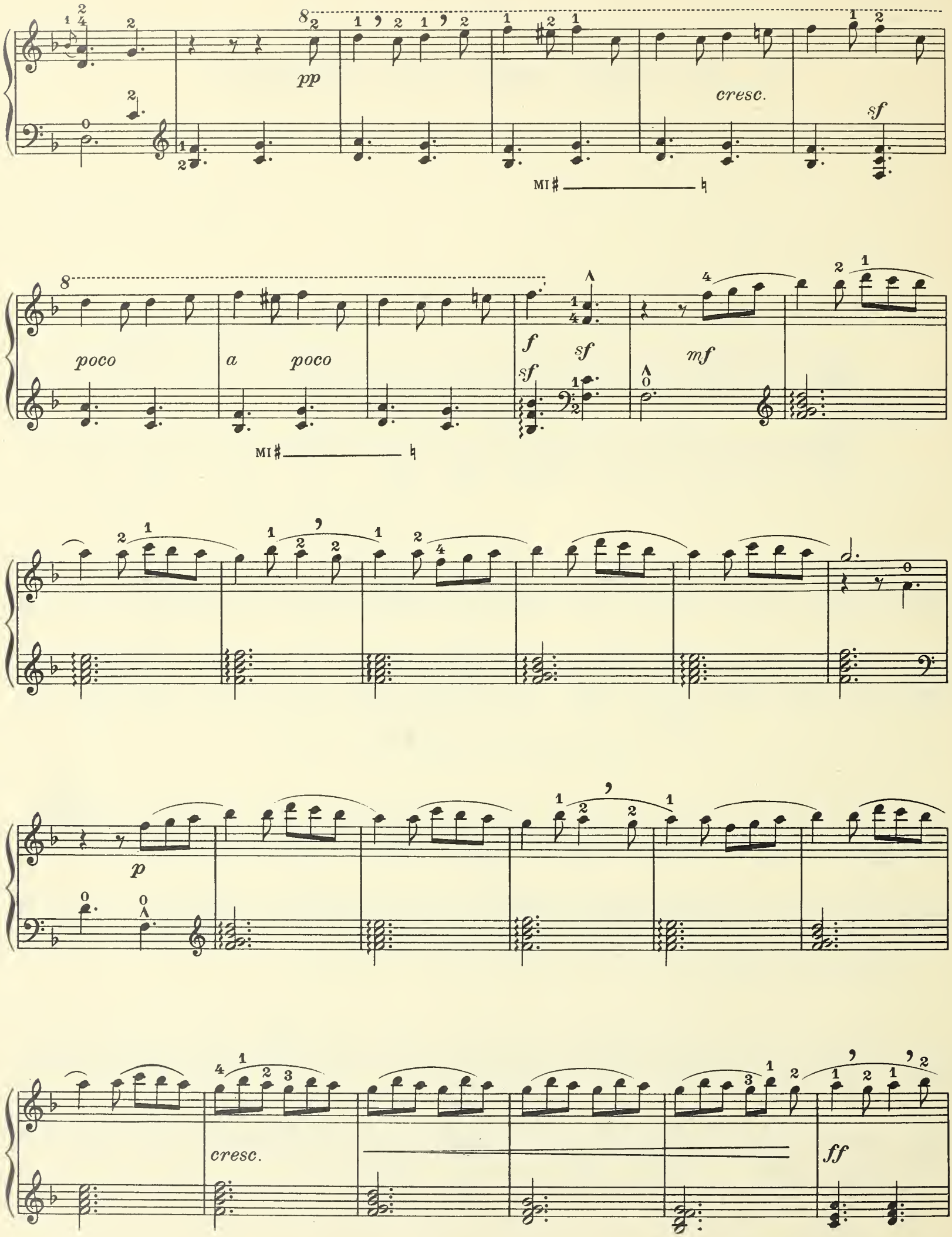




Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by Durand & Cie 1913

D. & F. 8925

Paris, 4. Place de la Madeleine.


pp
cresc.
sf
MI♯
poco
a
poco
f
sf
sf
mf
MI♯
p
cresc.
ff

p

MI♭

f

LA♭

RÉ♯

LA♮

dim.

Les 2 mains près de la table

p

mf

MI♮

LA♯

LA♯

au milieu des cordes

plus p

dim.

rall.

poco

pp

MI♯ ♮

a poco

Lentement

L.V.

L.V.

MI♯ ♮

Vivement

f

sf

sf

ff gliss.

MI♯

SI♯

sf

D. & F. 8925

Imprimerie Rolland Père et Fils - Paris
Avril 1970 Tél. : 208-76-83

HARPE A PÉDALES

Bach (J.-S.), Pièce en *sol*, transcrite par H. RENIÉ. M.F.
Caplet (A.), Divertissements, I. A la française.....
II. A l'espagnole .....
Chapuis (A.), Carillon.....
— David devant l'Arche.....
— Harpe Eolienne.....
Debussy (Cl.-A.), 2 Arabesques
N° 1. Transcrites par H. RENIÉ .....
N° 2.....
— DANSES :
I. Danse sacrée. — II. Danse profane pour harpe avec accompagnement d'instruments à cordes.
Pour Harpe à pédales, par H. RENIÉ.....
Partition .....
Partition in-16 .....
Parties d'orchestre.....
Chaque supplément.....
— En bateau, transcrit par H. RENIÉ.....
— Jardins sous la pluie, transcrit par A. LAUTEMANN
Durand (A.), Chaconne, transcrite par A. HASSELMANS
— 1re valse en *mi b*, transcrite par H. RENIÈ .....
Fauré (G.), Op. 86, Impromptu.....
— Op. 110, Une Châtelaine en sa tour.....
Ferroni (V.), Sur le fleuve d'argent.....
Gaubert (Ph.), Sarabande.....
Grandjany (M.), Arabesque .....
— Automne.....
— 2 chansons populaires françaises :
1° Le bon petit roi d'Yvetot.....
2° Et ron ron ron petit patapon.....
— Op. 16, Children at play.....
— Op. 11, Dans la forêt du charme et de l'enchantement, conte de fée.....
— Op. 17. Souvenir.....
— Six pièces classiques :
1. BACH (J.-S.). Largo (de la 5° Sonate de Violon)
2. — Allemande (Partita en *si bémol*)..
3. — Rondeau (Partita en *ut mineur*)..
4. — Tempo di Minuetto (Partita en *sol*)
5. RAMEAU (J.-PH.), Les Tourbillons (Rondeau).
6. COUPERIN FR. Le Moucheron (Gigue).....
Hasselmans (A.), Op. 2. Berceuse.....
— Op. 7. Barcarolle.....
— Op. 21. Gitana, caprice.....
— Op. 23. Lamento.....
— Op. 24. Confidence, romance sans paroles.....
— Op. 29, Au Monastère.....
— Op. 30. Aubade.....
— Op. 31. Mazurka.....
— Op. 34. Menuet.....
— Op. 35. Etude mélodique.....
— Op. 36. Chasse, pièce caractéristique.....
— Op. 37. Etude en *si bémol*.....
— Op. 38. Orientale.....
Hasselmans (A.), Op. 39. Gondoliera .....
— Op. 40. Chanson de mai.....
— Op. 43. Nocturne .....
— Op. 44. La Source .....
— Op. 45, Op. 46, Op. 47. Feuilles d'Automne, 3 Improvisations faciles .....
Sérénade mélancolique. - Crépuscule. - Le Calme, réunis
— Op. 48. Follets, caprice étude.....
— Op. 49. Gnomes, caprice.....
— Op. 51, 1er Prélude, *sol mineur*.....
— Op. 52. 2° Prélude, *ré bémol*. .....
— Op. 53, 3° Prélude, *ut mineur*. .....
— Op. 54, Elégie.....
— Trois pièces faciles :
Rêverie, Rouet, Ronde de nuit.....
— BRAGA. Serenata.....
— DURAND, Chaconne.....
— GODARD, 1re Gavotte.....
— GODARD, Solitude.....
— MENDELSSOHN, Chanson du printemps .....
— SAINT-SAENS, Le Cygne.....
— SCHUMANN, Trois mélodies.....
— THOMÉ, Simple aveu.....
— Sous la feuillée.....
Oberthur (Ch.) Maud. Idylle.....
— Op. 337, A la styrienne.....
Philippart Gonzalez (Renée), Dors mon Soleil, pour harpe ou piano, avec voix facultatives.....
Rameau (J.-P.) L'Egyptienne, transcrite par H. RENIÉ
Ravel (M.), Introduction et Allegro, Harpe avec accompagnement de quatuor à cordes, flûte et clarinette :
Harpe solo.....
Partition .....
Parties d'accompagnement.....
Chaque supplément.....
Roger-Ducasse, Barcarolle.....
Variations plaisantes sur un thème grave. Harpe et orchestre.
Harpe pour l'exécution avec orchestre .....
Ropartz (J.-Guy), Impromptu.....
Roussel (Alb.), Impromptu.....
Saint-Saëns, Le Cygne, transcrit.....
— Op. 95. Fantaisie.....
— Op. 154. Morceau de concert.....
— SAMSON ET DALILA, Cantabile, transcrit par
— JOHANNÈS SNOER.....
Samazeuilh (G.), Sérénade, transcrit .....
Stone Torgerson (H.), Bourrée.....
— Contentement.....
— Etude pour la main gauche (Study for left hand)...
— Papillon (A Butterfly) .....
— Rêverie (Revery).....
— Valse de concert.....

OEuvres de Marcel GRANDJANY

publiées par

MM. DURAND et Cie

PIANO A DEUX MAINS

3 Pièces .
N° 1. Arabesque.. .. ..
2. Pastorale .. ..
3. Impromptu. .. ..
Pièce Romantique. .. ..

HARPE

Arabesque .. ..
Automne.. .. ..
2 Chansons populaires françaises :
1. Le bon petit roi d'Yvetot.. .. ..
2. Et ron ron petit patapon .. ..
Op. 16. Children at play. .. ..
Op. 11. Dans la Forêt du Charme et de l'Enchantement, *Conte de fée.* .. ..
Op. 17. Souvenirs .. ..
DEBUSSY. La Fille aux cheveux de lin *(extrait du 1er livre des Préludes pour piano).* ..
Six Pièces classiques
1. J.-S. BACH. Largo *(de la 5e Sonate de Violon)*..
2. — Allemande *(Partita en si ♭)* .. ..
3. — Rondeau *(Partita en ut mineur).* ..
4. — Tempo di Minuetto *(Partita en sol)*..
5. J.-Ph. RAMEAU. Les Tourbillons *(Rondeau)* ..
6. François COUPERIN. Le Moucheron *(Gigue).* ..
HAENDEL. Concerto en *si ♭* avec cadence.. .. ..